

# MARKTmusik

**immer**    **samstags**  
**immer**    **um 11:30 Uhr**  
**immer**    **in der Dreifaltigkeitskirche**  
**immer**    **30 Minuten Musik genießen**

Eintritt frei –  
um eine Spende für  
die Orgelrenovierung  
wird gebeten





**03. September 2022**

**„Mia Götzelmann“**

**Singer-Songwriter -  
Newcomer**

**Sie schreibt zu ihrem Programm:**

**"Ich schreibe meine eigenen Lieder auf Deutsch und begleite mich am Klavier. Bei meinen Liedern ist es mir wichtig, meine Gedanken und Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Die Menschen, die meine Lieder hören, begleiten mich ein Stück auf der Reise meines Lebens. Mittlerweile bin ich sehr froh sagen zu können, dass mir Musik machen Freude bereitet, weil ich damit nichts erreichen muss. Musik ist Zweck an sich."**



**10. September 2022**

**„Bora Krymbi und Walter  
Ast“**

**Lateinamerikanische und  
andere Tänze für 4 Hände**

**Tango für einen roten Kater, Siesta Cubana heißen zum Beispiel die Musikstücke, die von Walter Ast und Bora Krymbi - Lehrer und Schülerin - mit 4 Händen auf 2 Klavieren vorgetragen werden.**

**Im Stile von ChaChaCha, Samba, Rumba und Tango erklingen interessante, rhythmische Originalkompositionen für**

**Klavier, mit einem Schuss Latin Jazz angereichert und auch ein Ausflug in Swing und Soul wird nicht fehlen. Stevie Wonders bekannter Titel "Sir Duke" wird in einer eigenen Klavierbearbeitung aufgeführt.**



**17. September 2022**

**„Krempf“ - von Klezmer über Irish tune bis Evergreen**

**Die sechs Musiker präsentieren einen abwechslungsreichen Mix aus traditionell irischen Klängen, bekannten Klezmer-Melodien und verschiedenen Evergreens von Kaffeehaus-Musik bis Tango.**

**Und das alles in der außergewöhnlichen Klangkombination, die den besonderen Sound dieser Gruppe ausmacht: In den Oberstimmen verbindet sich der schwebende Ton der Querflöte (Christa Bernardi) mit dem lyrischen Klang der Violine (Katrin Vollmer-Kaas) und dem weichen Sound der Posaune (Andreas Pletsch). Abgerundet wird das Ganze durch das melancholische Klangregister des Akkordeons (Bettina Pahle), einen rhythmisierenden Kontrabass (Bernhard Kaas) und den treibenden Grundbeat von Cajon und Percussion (Sebastian Preuss).**



**24. September 2022**

**Ballads & Emotions mit Lydia Sprengard und Udo Sailer**

**Lydia Sprengard.** Eine kunterbunte Stimme, extravagant, entwandend ehrlich, skandalös, traumhaft und himmelschreiend. Lydia singt mit rauher Wahrhaftigkeit, kümmert sich weder um Traditionen, noch um neue Trends und singt das, was den Augenblick ausmacht. Es ist eine einzigartige Mixtur aus instinktiver Musikalität und der Fähigkeit, Musik zu modellieren. So entstehen innovative Klangbilder aus Althergebrachtem – immer neu und immer erstaunlich.

**Udo Sailer.** Das Schwergewicht am Piano, ist ein studierter Jazzmusiker mit langjähriger Rock-, Soul-, Latin- und Poperfahrung. Als Lydias kongenialer Sparringspartner im Ring der musikalischen Abenteuer, findet er immer

wieder die passende Schnittmenge, stilübergreifend, spontan und offen für alle kreativen Respektlosigkeiten.



**01. Oktober 2022**

„The No Names“

Eine prägende Stilrichtung sucht man bei dem Cover-Trio vergebens (Judith Hecker - Tasten, Gunter Mast - Gitarre / Vocals, Guido Kupper - Vocals, Saxophon, Blues Harp). 60er-Jahre Rocksongs treffen da auf aktuelle Charthits, erdige Bluesrhythmen auf musikalische Mauerblümchen. Mit viel Spaß und individueller Färbung werden die Songs der eigenen Instrumentierung angepasst: Was dabei entsteht, ist manchmal nah am Original, manchmal aber auch überraschend anders.



**08. Oktober 2022**

"SOLREI“

Pipe Tradition trifft Moderne. Musikalisch neu interpretierte Klassiker der Pipe Literatur suchen Gehör zum Nachdenken. In dieser Richtung verstehen sich Martin Reinle und Gerold Solleder in ihrer harmonischen Zusammenarbeit von klassischer Pipe- (Dudelsack) und Gitarren

- Akkordeon Musik. Zwei unterschiedliche Charaktere finden sich zu einer gemeinsamen musikalischen Sprache, welche im Klangraum die Freiheit zum Nachdenken für diejenigen, die sich darauf einlassen, bietet. Hören, spüren, fühlen, innehalten, achtsam sein in sich

.....  
**Eintritt frei – über eine großzügige Spende für unsere neue Orgel freuen wir uns!**

